



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.ASPRONI"

Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.

Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza

Progetto "10.2.2A-FDRPOC-SA-2022-28 In viaggio fra arte scienza e sport"

CUP:- G34C22000930001



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.Asproni"



LICEO SCIENTIFICO "G. Asproni"
LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

LICEO ARTISTICO "R. Branca"
(Arti Figurative – Architettura e Ambiente – Design)

E-mail: cais01300v@istruzione.ite-mail [certificata:cais01300v@pec.istruzione.it](mailto:cais01300v@pec.istruzione.it)

SITO WEB: www.liceoasproni.it



R. Branca

Circ. n. 280

Iglesias, 13/03/2023

Agli alunni
Alle famiglie
Ai docenti
Dell'IIS "G. Asproni"
Alla sezione PON del sito

Al sito: www.liceoasproni.it

OGGETTO: PON – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza Progetto "10.2.2A-FDRPOC-SA-2022-28 In viaggio fra arte scienza e sport"– Raccolta adesioni MODULO "Into the colors"

Si comunica che la scuola è in procinto di avviare il modulo PON "Into the colors".

Il progetto intende avvicinare gli studenti allo spirito di ricerca e sperimentazione che caratterizza l'Astrattismo pittorico e buona parte dell'espressione artistica di fine Ottocento e primi del Novecento. Attraverso i moduli in cui è articolato il progetto si dimostrerà che nella percezione visiva il colore non è mai visto realmente e fisicamente come è, ma è sempre percepito in rapporto agli altri colori e di conseguenza è in continuo cambiamento. Se da una parte verranno analizzati gli aspetti della fisiologia della visione, la

componente fisica e psicologica del colore, attraverso l'esperienza pratica sarà data ai ragazzi la possibilità di sviluppare "occhio per il colore". Durante le attività laboratoriali gli studenti impareranno a saper vedere l'azione del colore, a sentire la relazione specifica tra i colori, ma anche a comprendere in profondità il processo artistico contraddistinto da un atteggiamento di ricerca libera che si ritrova nelle opere d'arte, pubblicitarie e fotografiche del XX secolo.

ARTICOLAZIONE DELL'ATTIVITA' E CONTENUTI

I Fase: struttura del colore (luce, onde elettromagnetiche, fisiologia della visione, i pigmenti), concetto di sintesi additiva e sottrattiva

II Fase: attività laboratoriali per l'acquisizione di conoscenze e competenze relative alle proprietà del colore (tinta, tono e saturazione), alle armonie e ai contrasti tra colori, agli effetti simultanei, intersezioni, giustapposizioni dei colori.

III FASE: scoperta del colore come linguaggio attraverso l'analisi di opere d'arte astratte e non, pubblicitarie e fotografiche; analisi del "tratto" pittorico o texture dell'artista, valore simbolico e psicologico del colore. L'attività di analisi, ricerca e produzione potrà essere condotta in questa fase anche con software digitali.

IV Fase: condivisione dei risultati raggiunti attraverso la metodologia del *debate*.

I docenti coinvolti sono la prof.ssa Silvia Musa, docente tutor, e proff. Daniela Sanna e Giuseppe Attanasio, docenti esperti.

La durata del modulo è di 30 ore e si svolgerà nei mesi di marzo, aprile e prima parte di maggio, con lezioni di tre ore.

Per gli alunni del triennio la partecipazione al progetto verrà riconosciuta come attività di PCTO.

Si allega calendario.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Daria Pisu
Firma autografa ai sensi dell'art. 3,
c.2 Dl.vp 39/93